

Bab Cantilènes

Jean-Marc Padovani

CONTRAT TECHNIQUE

Ce contrat technique fait partie intégrante de l'accord contractuel général. Il doit être scrupuleusement respecté pour le bon déroulement du spectacle.

En cas de problème important veuillez nous contacter le plus rapidement possible.
Merci de nous communiquer :

- Capacité de la salle ou du lieu
- Plan technique de la salle et configuration de la scène
- Liste de l'éclairage et du son dont vous disposez
- Eventuellement le contact du prestataire qui prend en charge ce spectacle

Conditions particulières

Prévoir 2h30 pour l'installation et la balance du spectacle.

Patch : page 3

Plan de scène : page 4

Dimension de la scène minimum :

- Largeur d'ouverture : 8 mètres
- Profondeur : 6 mètres

1) SYSTEME DE DIFFUSION

Le choix du système de diffusion et d'amplification étant conditionné par la nature du lieu, il est laissé à la bonne appréciation de l'organisateur qui devra néanmoins par avance nous en communiquer le détail.

De préférence un système dit «line array» de marque : L-Acoustics, D&B, Adamson...
Le processing du système sera accessible depuis la rège.

2) REGIE

La console doit être placée dans l'axe central de la scène, à mi-distance scène fond de salle, en aucun cas sous un balcon.

- Une console Yamaha CL5, CL3.

Nous venons avec un routeur WIFI et un iPad

- Sept retours de scène identiques de type 12 XT sur sept circuits différents amplifiés et égalisés.

3) SERVICES

Un technicien responsable du système de sonorisation doit être présent depuis le début de l'installation jusqu'à la fin du concert.

Le système doit être en bon état de fonctionnement et patché à l'heure de la balance prévue sur le contrat.

Régisseur son : Johnny au 06 08 92 58 70 - email : johnny.t@free.fr

4) BACKLINES

1 Batterie de type DW de préférence

1 Grosse caisse 20"

1 Tom de 10"

1 Tom de 16"

1 Caisse claire de 14"

1 Pied de caisse claire

1 Pied de Charley

3 pieds de cymbales dont 2 avec perchette

1 Pédal de grosse caisse

1 Tabouret

1 Ampli basse de type Mark, Hartke system, Ampeg

7 Pupitres avec éclairage

Bab Cantilènes

PATCH

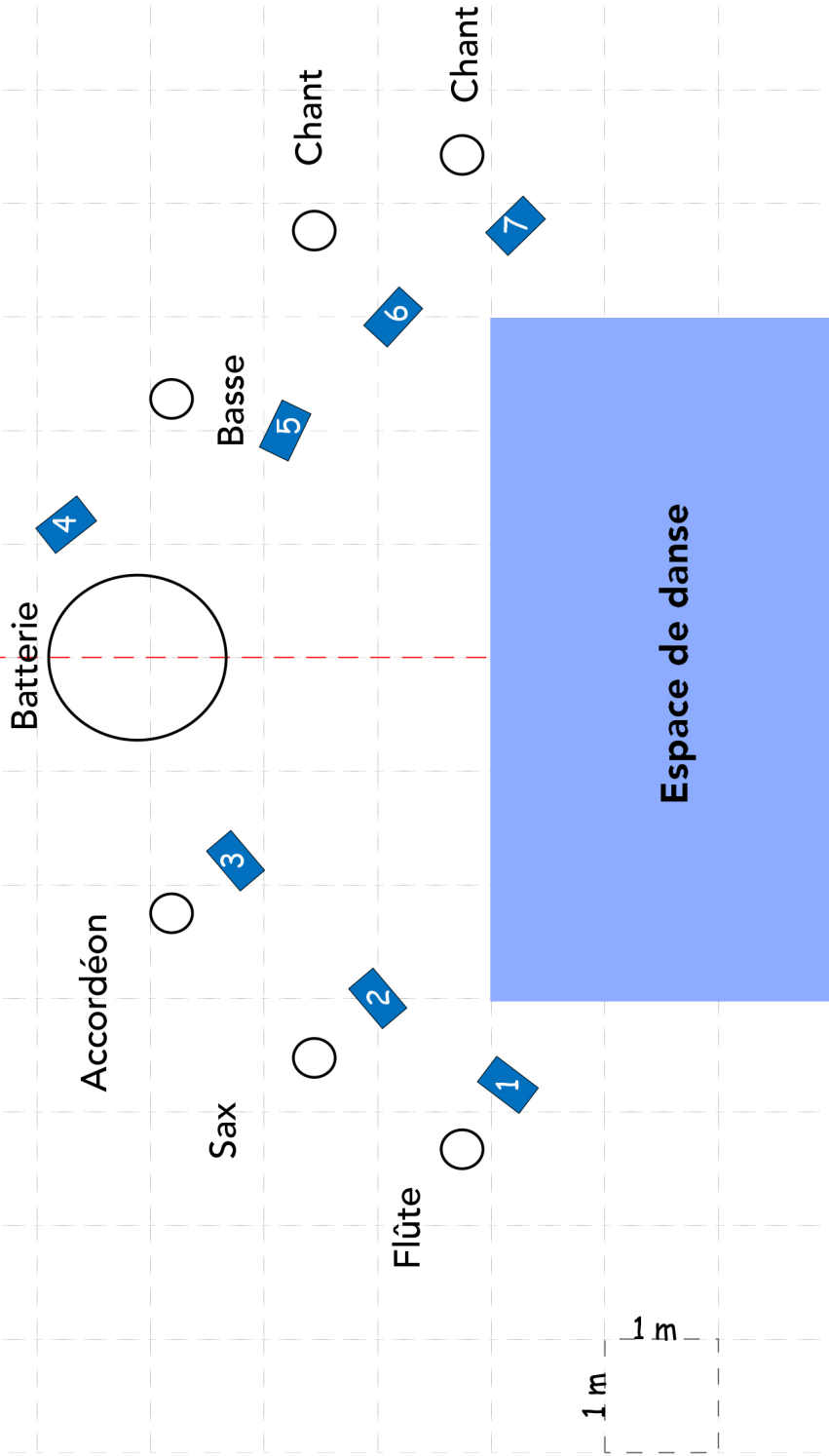
N°	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Grosse caisse	Beta 52	Petit pied
2	Caisse claire	Beta 57	Petit pied
3	HH	AKG 451	Petit pied
4	Tom 10	Beta 98	Pince tom
5	Tom 16	Beta 98	Pince tom
6	OH	SCX25	Grand pied
7	OH	SCX25	Grand pied
8	Basse	DI	-
9	Basse micro	906	Petit pied
10	Accordéon main gauche	Beta 98	-
11	Accordéon main droite	DPA4099	-
12	Accordéon main droite	DPA4099	-
13	Sax Tenor	TLM 103	Grand pied
14	Sax Soprano	Y avec 13	-
15	Flûte	Beta 87A	Grand pied
16	Flûte	Y avec 15	-
17	Chant	KSM 9	Grand pied
18	Chant	KMS 105	Grand pied

En option :

19	Sol	PCC 160	-
20	Sol	PCC 160	-

Régisseur son : Johnny au 06 08 92 58 70 email : johnny.t@free.fr

Plan de scène



■ 12 XT

Bab Cantilènes

Jean-Marc Padovani

Ver. 06/2015

Contact technique : Johnny 0608925870 - johnny.t@free.fr